

## L'ATELIER GERALD HUBERT

### Cours de théâtre pour amateur à Paris

#### L'ESPRIT DU COURS

- L'Atelier Gérald HUBERT est un cours de théâtre qui s'adresse à des amateurs débutants et avancés qui ont en commun la passion du théâtre et la recherche de leur expression personnelle.
- L'atelier est conçu comme un lieu privilégié de rencontre entre vos besoins et vos motivations dans le domaine de l'expression et [les différentes techniques du théâtre](#) (voir [PROGRAMME](#)).



- Savoir placer sa voix, vaincre sa timidité, être capable de s'exprimer devant un public sont le b-a-ba du training du comédien.
- L'accent est mis sur l'éveil du caractère ludique de l'acteur, car c'est à travers sa créativité retrouvée que l'apprenti gagne en confiance et découvre d'autres pans de sa personnalité.
- Les textes du répertoire théâtral nous serviront d'appui pour provoquer encore plus notre émotion et notre imagination.
- Le théâtre en atelier c'est le plaisir de l'expression, c'est l'expérience de la scène, ce lieu magique.
- L'aboutissement de l'Atelier est une représentation devant public une fois par an.
- Les groupes, en général, se limitent à 10-12 personnes, pour qu'une approche personnalisée et intéressante puisse se faire avec chacun.



#### L'ATELIER GERALD HUBERT EN QUELQUES CHIFFRES :

- Chaque année environ 100 élèves fréquentent les ateliers hebdomadaires de théâtre, et environ 15 élèves font le stage d'été à Coursan (près de Narbonne).

#### LA VOCATION DE L'ATELIER EST DE PERMETTRE AUX PARTICIPANTS DE FAIRE DE LA SCENE

En juin 2006, l'Atelier Gérald HUBERT a présenté 20 spectacles au public, [au Théâtre de l'Opprimé à Paris](#).

[Sept pièces dans leur intégralité ont été montées avec les élèves pendant la saison 2005/2006.](#)

## NIVEAU 1 : DÉBUTANTS

Le niveau 1 s'adresse aux débutants n'ayant jamais fait de Théâtre et désireux d'apprendre les techniques de base du Théâtre.

■ Au 1er Trimestre : en Septembre, Octobre, Novembre et Décembre

Nous ferons différents exercices tant corporels que vocaux, sur l'imagination, sur les émotions, nous ferons de l'improvisation et nous aborderons le texte : comment faire vivre un texte devant un public.

Ensuite nous nous aborderons le travail du personnage :

comment rentrer dans un personnage, comment faire vivre un rôle sur scène.

Le spectacle de fin d'année est prévu dans une vraie salle de spectacles dans un Théâtre Parisien , en l'occurrence le [Théâtre de l'Opprimé](#).

Les ateliers reprennent le 18 septembre 2006. Pour toute information contactez Gérald Hubert au 06.08.61 84 79

■ Au début du 2ème Trimestre :

Le professeur vous proposera des scènes du répertoire dans lesquelles vous aurez à choisir un rôle qui vous plaît et que vous pourrez mener à bien jusqu'au spectacle de fin d'année, prévu en Juin.

TOUS NOS GROUPES SE LIMITENT A 12 ELEVES MAXIMUM PAR ATELIER - pour qu'une approche personnalisée et intéressante puisse se faire avec chacun.

Vous pouvez vous préinscrire par téléphone, mais il est indispensable de venir au plus vite prendre un cours d'essai, qui est gratuit. L'inscription se fait après ce premier cours.

## NIVEAU INTERMÉDIAIRE POUR LA SAISON 2006-2007 :

Il y aura un NIVEAU INTERMÉDIAIRE ( entre le Niveau 1 et le Niveau 2 )

■ Le Lundi soir de 20 h à 23 h

au Centre Ste Agnès,  
23 rue Oudinot 75007 PARIS  
métro: Duroc

avec Gérald HUBERT.

### NIVEAU 2

Niveau avancé où l'on monte des pièces en entier

■ Ce niveau est réservé aux personnes ayant fait au moins une année de [Niveau 1](#) à l'Atelier Gérald Hubert, ou à d'autres personnes, ayant fait une ou plusieurs années de théâtre.

■ La vocation du Niveau 2 de l' Atelier Gérald Hubert est de représenter devant public des pièces de théâtre en entier, pièces montées en une saison.

■ Cette démarche demande un investissement conséquent de la part des élèves.

■ Le choix des pièces se fait avec les participants . On propose en général des pièces où tous les rôles sont plus ou moins équilibrés ( de 4 à 6 rôles par pièce , en général ).

■ Le Niveau 2 est un vrai travail de Troupe de Théâtre. La présentation des spectacles est souvent d'un niveau semi-professionnel.

Les spectacles sont prévus dans une vraie salle de spectacles dans un Théâtre parisien , en l'occurrence le [Théâtre de l'Opprimé](#), 78, rue du Charolais 75012 PARIS m° Gare de Lyon. Ce Théâtre peut accueillir jusqu'à 90 spectateurs. La pièce - en règle générale - est présentée plus d'une fois.

Les ateliers reprennent le 18 septembre 2006. Pour toute information contactez Gérald Hubert au 06.08.61 84 79

TOUS NOS GROUPES NIVEAU 2 SE LIMITENT A 10 - MAXIMUM 12 ELEVES PAR ATELIER.

L'admission au Niveau 2 se fait directement auprès du professeur, qui vous demande de participer à 2, 3 ateliers avant de prendre sa décision .

Vous pouvez vous préinscrire par téléphone ou par mail pour le Niveau 2, mais l'admission définitive ne se fera qu'après entretien et qu'après que le responsable de l'atelier vous ai vu travailler pendant 2 - 3 cours.

#### TARIFS ET HORAIRES 2006-2007 : (possibilité de payer en 3 fois par trimestre)

Pas d'obligation de payer à l'année.

Le premier cours, le cours d'essai est gratuit.

■ Il n'y a pas d'interruption pendant les vacances scolaires (Toussaint, Février et Pâques) sauf pendant les vacances de Noël, ce qui fait un total de 38 à 39 cours du 18 Septembre jusqu'au 6 Juillet 2007.

■ A l'inscription, une adhésion-assurance de 20 Euros est demandée pour l'année scolaire en cours.

#### NIVEAU 1

1 cours de **2 h** / semaine

Forfait trimestriel : + répétitions supplémentaires à l'approche du spectacle \*

tarif 190 €

étudiant/ chômeur 160 €

1 cours de **2 h30** / semaine

Forfait trimestriel : + répétitions supplémentaires à l'approche du spectacle \*

tarif 240 €

étudiant/ chômeur 200 €

1 cours de **3 h** / semaine

Forfait trimestriel : + répétitions supplémentaires à l'approche du spectacle \*

tarif 285 €

étudiant/ chômeur 245 €

#### NIVEAU 2

1 cours de **3 h** / semaine

Forfait trimestriel + répétitions supplémentaires à l'approche du spectacle \*

tarif 310 €

étudiant/ chômeur 260 €

NIVEAU 1	lundi	mardi	mercredi	jeudi
<a href="#">75020 PARIS</a> métro: Maraichers, Prte de Montreuil avec <a href="#">Joël COTÉ</a>	20 h -22 h 30			
<a href="#">75007 PARIS</a> métro: Duroc, avec <a href="#">Ian FÉNELON</a>		20 h 30 -23 h		
<a href="#">75012 PARIS</a>			20 h-23 h	

métro: Reuilly-Diderot, avec <a href="#">Jan FÉNELON</a>				
<a href="#">75014 PARIS</a> métro: Glacière, avec <a href="#">Jan FÉNELON</a>				20 h-22 h

NIVEAU INTERMÉDIAIRE	lundi	mardi	mercredi	jeudi
<a href="#">75007 PARIS</a> métro: Duroc, avec <a href="#">Gérald HUBERT</a>	20 h -23 h			

NIVEAU 2	lundi	mardi	mercredi	jeudi
<a href="#">75001 PARIS</a> métro: Tuileries ou Pyramides, avec <a href="#">Gérald HUBERT</a>		20 h-23 h		
<a href="#">75020 PARIS</a> métro: Ménilmontant, avec <a href="#">Joël COTÉ</a>			20 h-23 h	
<a href="#">75012 PARIS</a> métro: Reuilly-Diderot, avec <a href="#">Joël COTÉ</a>				20 h-23 h
<a href="#">75007 PARIS</a> métro: Duroc, avec <a href="#">Gérald HUBERT</a>				20 h-23 h



Cours de 2 heures



Cours de 2h30

Cours de 3 heures

\* A PARTIR d'AVRIL PLUSIEURS REPETITIONS SUPPLEMENTAIRES SONT FIXEES PAR GROUPE MONTANT UNE PIECE (NIVEAU 2) OU PAR SCENE TRAVAILLEE PAR DEUX PARTENAIRES AU NIVEAU 1 ( indispensables pour présenter un travail abouti ).

Ces répétitions supplémentaires ne sont pas payables en plus - elles sont incluses dans les 3 forfaits trimestriels payés, on demande juste une participation financière à chaque comédien(ne) pour la location de la salle ou pour l'utilisation de l'espace scénique du Théâtre où nous présenterons le spectacle devant public.

### PRE-INSCRIPTION

#### ■ Rentrée des Cours :

Contactez nous début septembre 2006

La pré-inscription vous garantit :  
une place au cours d'essai gratuit  
La priorité pour une inscription à l'année.

Vous pourrez confirmer votre inscription définitive à l'issue du cours d'essai.

Pour plus d'information, vous pouvez directement nous contacter au :

06 08 61 84 79 / 01 47 46 15 63

### INTERVENANTS

 Gérald HUBERT

Comédien, metteur en scène professionnel.

Formé à l'école Jacques LECOQ et à l'Ecole La FORGE (Edgardo LUSI).

A suivi l'enseignement de Jean-Louis MARTIN-BARBAZ, Ariane MNOUCHKINE, Philippe GENTY, John STRASBERG, Christian RIST, Jean-Marie VILLÉGIÉ, Monika PAGNEUX.

■ **Ian FÉNELON**

■ **Joël COTE**

**LIEUX** : Tous nos cours ont lieu dans des salles confortables et fonctionnelles dans le secteur PARISIEN

■ 75007 PARIS

Centre Ste Agnès, 23 rue Oudinot  
métro: Duroc, avec [Ian FÉNELON](#)

■ 75012 PARIS

Le Grand Lavoir, 65-67 rue de Reuilly  
métro: Reuilly-Diderot, avec [Ian FÉNELON](#)

■ 75014 PARIS

Centre FIAP, salle Londres, 30 rue Cabanis  
métro: Glacière, avec [Ian FÉNELON](#)

■ 75020 PARIS

Théâtre des Quarts d'Heure,  
10 square des Cardeurs (rue St Blaise)  
métro: Maraichers, ou Porte de Montreuil  
avec [Joël COTÉ](#)

■ 75001 PARIS

Salles St Roch, Salle St Exupéry, 35 rue St Roch  
métro: Tuileries ou Pyramides,  
avec [Gérald HUBERT](#)

■ 75007 PARIS

Centre Ste Agnès, 23 rue Oudinot  
métro: Duroc,  
avec [Gérald HUBERT](#)

■ 75012 PARIS

Le Grand Lavoir, 65-67 rue de Reuilly  
métro: Reuilly-Diderot, avec [Joël COTÉ](#)

■ 75020 PARIS

La Marelle, 7 rue de la Mare  
métro: Ménilmontant, avec [Joël COTÉ](#)

## **NOS SPECTACLES**

Sept pièces dans leur intégralité ont été montées avec les élèves pendant la saison 2005/2006.

### **EXEMPLES DE PIÈCES PRÉSENTÉES CES DERNIÈRES ANNÉES :**

" Un Air de Famille " et " Cuisine et Dépendances "  
d'Agnès JAQUI - Jean-Pierre BACRI

" L'Hôtel des deux Mondes "  
d'Eric-Emmanuel SCHMITT

" La Répétition "  
de Jean ANOUILH

" Independence "  
de Lee BLESSING

" Oublier "  
de Marie LABERGE

" Accalmies Passagères "  
de Xavier Daugreilh

" Les liaisons dangereuses "  
de CHODERLOS DE LACLOS

" Les Bons Bourgeois "  
de René DE OBALDIA

" Huit Femmes "  
de René THOMAS

" Ouvrage de dames "  
de Jean-Claude DANAUD

" Delicate Balance "  
d'Edward ALBEE ...

## **STAGES**

### **■ Stage de voix**

Beaucoup de personnes se plaignent d'avoir des problèmes de voix.

Beaucoup de personnes n'aiment pas leur voix, ou ne se reconnaissent pas dans leur voix.

Beaucoup de personnes n'ont pas de puissance vocale, et ont leurs cordes vocales facilement irritées quand elles parlent longtemps ou lorsqu'elles sont obligées de crier. Ce travail sur la Voix aide à faire des progrès vers une meilleure connaissance et maîtrise de sa voix. Les stages de voix ont lieu régulièrement et l'inscription est indépendante de la participation aux cours de théâtre.

**Nous contacter au 06 08 61 84 79**

### **■ Calendrier des stages de voix :**

Prochains stages de voix :

Les stages de voix ont lieu régulièrement et l'inscription est indépendante de la participation aux cours de théâtre.

Au cours du mois de Septembre 2006, nous éditerons une brochure où toutes les dates des stages de voix de la saison 2006-2007 figureront.

Le prix d'un stage de voix est de 50 Euros par séance.

Les stages de voix se passent en général en groupe, mais il peut être aussi pratiqué en séances individuelles avant d'intégrer un groupe.

Pour plus d'informations, et pour recevoir la brochure, appelez le 06 08 61 84 79 .

### ■ **Stage au soleil à Coursan**

Un stage de théâtre a lieu chaque année à Coursan dans le sud de la France, près de Narbonne. Les dates du prochain stage ne sont pas encore définies.

#### ■ **THEMES DU STAGE :**

Approche globale du théâtre : corps, voix, émotion, improvisation, texte, mise en scène. Développement de la créativité et de l'expressivité de l'acteur.

■ Le stage est ouvert aux débutants et aux avancés.

■ Ces stages sont intensifs et réclament un réel engagement des participants. un travail en profondeur est proposé qui demande une certaine ouverture et disponibilité.